



## VIVERE LA MORTE NELLE VARIE RELIGIONI - Ed. economica

Un momento di mediazione interculturale

**GIOVANNA ANGELA CARRU, MASSIMO CHIARETTI**

Categoria: Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche

L'improvvisa ed inattesa scomparsa di Salvatore Carru ha lasciato in sua figlia un vuoto veramente incolmabile tanto che per riuscirne a capire origini, confini e profondità, Angela ha iniziato a leggere opere riguardanti il trascendente, l'anima, la morte e lo studio del dolore nell'animo umano, portandola a raccogliere una importante mole di materiale. Il caso di un asiatico, deceduto in corsia, ha fatto emergere invece, nel dott. Chiaretti, la necessità di colmare la propria lacuna culturale di fronte a problematiche come il trattamento del defunto nel rispetto delle usanze, consuetudini e tradizioni culturali nelle diverse

religioni dei pazienti. In occasione di corsi ECM svolti nel 2005 per il personale sanitario strutturato nell'Azienda Policlinico "Umberto I" di Roma per l'organizzazione di un Servizio Dipartimentale di Day Surgery i discendenti hanno sollevato problematiche squisitamente correlate al multiculturalismo con clienti-utenti di differenti estradizioni culturali e religiose. Il nostro Ospedale infatti ha una utenza multiculturale e variegata perchè collocato nel centro della città di Roma, nei pressi della Stazione Termini e del quartiere Esquilino (abitato da numerosi asiatici) e ben collegato al quadrante Est, popolato da moltissimi stranieri. Queste pagine presentano una sintetica rassegna storico-filosofica delle religioni, focalizzando l'attenzione sugli aspetti che riguardano l'interpretazione delle principali tematiche sanitarie nelle varie religioni: malattia, dolore, trapianto, trasfusione, aborto, morte, coma, autopsia, sepoltura. Nell'ottica della formazione continua di quanti hanno deciso di dedicare la propria esistenza alla cura dei loro simili intendiamo approfondire le problematiche ed il sito [massimochiaretti.wordpress.com](http://massimochiaretti.wordpress.com) rappresenta un **WORK IN PROGRESS**, ove studiosi, curiosi e persone comunque interessate all'argomento potranno incontrarsi e partecipare ad una prossima edizione arricchita e forse esaustiva.